

Yury De Santos
Dra. Alonso Morales
Civ. y Cul. Española
13/12/2012

TOROS

El 15% de la población y bajando de lo taurino. En España la cuestión de los toros es una cuestión de publicidad, no es de afición. El único sector grande que funciona en España es el turismo, que se esta vendiendo con toros y flamenco al mercado del medio oriente sobretodo a China y Corea. Durante la era de Franco había un anuncio que decía “España es diferente” y se veía toros y una persona bailando flamenco, pero esa imagen no es todo lo que representa España.

Siempre ha habido personas en contra y personas a favor. A la península Ibérica se le llama la piel de toro extendida y aún si se quita Portugal y sólo se deja a España se sigue viendo forma de piel de toro extendida. El toro era como un animal totémico, en el mediterráneo porque es el animal que más aparece en esculturas antiguas. También aparecen actividades matando a toros o peleando con toros, en jarrones pintados.

Los egipcios antiguos tenían dos representaciones de bóvido, dos dioses: la diosa Athor que es una vaca y el buey Apis. En India es igual aún son sagrados estos animales, y no se los comen. En la mitología clásica en Grecia y Roma los dioses tenían forma humana pero tenían metamorfosis, que se podían transformar en animales. Júpiter como lo llamaban los romanos o Zeus como lo llamaban los griegos, se podía convertir en toro y era su transformación favorita.

Júpiter se enfado con Hércules y lo mando a realizar 12 trabajos, dos de esos trabajos fueron en lo que es hoy España y fueron con toros. Otra leyenda que habla de toros de España es la de el laberinto del Minotauro. La lucha contra toros viene de Roma Los gladiadores luchaban entre ellos, pero también tenían luchas con animales como: Leones, osos, tigres, y uros (auroch en latín). El uro era un antepasado del toro de lidia, lidiar significa luchar, una lidia es lucha. Eran mucho más grandes y fuertes que los toros de hoy. Las luchas de gladiadores en circos romanos, son las primeras luchas de toros como espectáculo.

XVIII primeras corridas de toros, siglo de la ilustración donde se ve a Grecia y Roma. Imitan la arquitectura, es como hacen las plazas de toros, por eso también se les llama coliseo. Los primeros combates con toros van a ser en caballos, la nobleza lo hacían para estar en forma. Los carniceros fueron quienes empezaron a matar los toros en publico. Hasta que surgieron profesionales quienes querían quitar las barbaridades de estas matanzas. Entonces un grupo de toreros se reúnen en Ronda, a la segunda mitad del siglo XVIII y establecen las leyes del toreo. La plaza más importante en España en cuanto a antigüedad es la de Ronda, pero en cuanto a espectáculos es la de Madrid.

Pedro Romero y Pepe Hillo son los que se reúnen para fijar las reglas en Ronda, y son dos toreros legendarios del siglo XVIII. Había una rivalidad tremenda entre ellos dos. Pedro Romero mató 5.000 toros pero nunca tuvo una herida, él también era el torero del pueblo. Mientras que Pepe Hillo era el preferido de la clase alta, pero Pepe Hillo murió en la plaza de toros, lo mató un toro. A Goya le gustaban los toros y se dice que estaba el día que murió Pepe Hillo y por eso tiene dibujos de la cogida del toro de Pepe Hillo. A Picasso también le gustaban los toros y también a García Lorca.

El mundo de los toros es tremendamente conservador tanto que solamente se ha hecho un cambio desde que se fijaron las reglas de las corridas de toros. Y también lo único que varea ahora es el traje de los toreros que esta hecho de seda bordado con hilo de oro para los toreros y de plata para la cuadrilla y novilleros. Antiguamente la gente toreaba con su ropa cotidiana. Al principio sólo había tres suertes, pero se introdujo una más: la suerte de capa, suerte de picas (que fue la que se introdujo), la suerte de banderillas y la suerte de espada.

Se dice que es fundamental la primera vez que se miran el toro y el torero. Y el torero al mirarlo sabe los problemas que van a tener con el toro. El “gallo” torero, si el mirada no le gustaba se iba y terminaba en la cárcel por incumplimiento. En 1920 el dictador de España, hizo que los caballos llevaran protección para las corridas de toros.