

Yury De Santos
Profesora Fuentes
La Imágen de la
mujer en la Lit. Esp.
09/04/2013

Regenta vs Feíta

Tenemos a dos personajes muy diferentes, pero que tienen algunas cosas en común. La Regenta tiene una ilusión igual que Feíta, la ilusión o propósito es ser madre, mientras que Feíta quiere ser libre. Lo que la Regente quiere es algo no muy difícil de conseguir, y lo “normal” de hacer en aquellos tiempos. Mientras tanto lo que Feíta quiere es algo que se sale de la norma de aquellos tiempos.

La Regenta es una mujer muy atractiva, lleva el pelo recogido todo el tiempo, piel muy clara, ojos grandes, cintura delgada, Ana es la norma de la mujer del romanticismo. Ana lee y parece que está metida en un cuento de fantasías. Es una mujer que ante todo quiere ser amada y su esposo la quiere pero como dice ella “es como una madre para ella”. Entonces el hecho de que su esposo no le da la atención que ella desea y necesita, hace que se fije en Don Álvaro. Ella piensa que Don Álvaro es el amor de su vida, y aunque está siendo adúltera, ella piensa que está bien porque es el amor de su vida.

Feíta es todo lo contrario de Ana, ella tiene manos feas, llenas de tintas, es una chica intelectual. Sus manos son descuidadas porque se vale por sí misma. Ella hace las cosas de su casa. No le importa su aspecto físico, mientras a la Regenta es lo que más le importa. Por eso la Regenta lleva el pelo recogido para mostrar vergüenza y decencia. Mientras que la Regenta al principio era el modelo a seguir, Feíta como dice su padre “es una hija monstruosa”.

Feíta es una chica muy moderna para sus tiempos, ella quiere ser libre e independiente. Feíta no quiere hijos que dependan de ella, mientras que la Regenta lo que más quiere es ser madre. La Regenta termina como una mujer adúltera y es castigada, con lo peor que puede haber: no tener ilusiones, se le terminan los sueños. A Feíta le pasa algo similar, pero creo que no es tan malo como lo que le pasa a la Regenta. Porque a Feíta se rinde y accede a casarse por deber y la familia, se olvida de la vida independiente que quería. Pero no pierde todos los sueños, aunque si su sueño tanpreciado de ser libre e independiente.

A mí me gusta más el personaje de Feíta porque es atrevida, pero a la vez respetosa. Es una mujer que lo que quiere hoy en día es algo normal, pero en aquellos tiempos debió de ver sido todo un escandalo. Me gusta su personaje porque definitivamente era muy moderna para su tiempo. Mientras que Ana es uno de esos personajes, que se deja llevar por la pasión y es castigada, como los tantos que hemos visto.