

Yury De Santos
Dra. Alonso Morales
Lit. Renacimiento y
Barroco
19/03/2013

Mística y Ascética

La ascética es un proceso para purificar el alma y el proceso final sería la unión mística del alma con Dios. La ascética la puede realizar cualquier ser humano que decida llevar una vida espiritual y prescindir al máximo de lo material de lo que no es necesario. En el proceso ascético hay tres vías: la vía purgativa, vía iluminativa y vía unitiva. La vía purgativa: alma vegetativa, necesidades básicas de comer y beber. Va a prescindir todo sólo se queda con las necesidades básicas, y es limpiar y unificar tu vida. La vía iluminativa: es la vía sensitiva de los cinco sentidos, sigue siendo muy difícil, porque se sigue privando de los deseos del cuerpo, pero según los místicos ya se puede soportar mejor. Se tiene que prescindir de esas cosas que te gustan a través de los sentidos, porque eso te aleja de Dios. La vía unitiva: es la unión mística, se elimina el alma intuitiva, se tiene que dejar de pensar. No depende de cada uno, depende de la gracia de Dios, por eso no todo mundo puede ser místico. Todo el mundo puede ser asceta, pero no todo el mundo puede ser místico, porque es un regalo de Dios, él decide si eres místico.

Teresa De Cepeda y Ahumada, pero su nombre va a ser Santa Teresa de Jesús (1515-1582) es la única Doctora de la iglesia católica, que es una característica de sabiduría en teología. Santa Teresa era de Ávila y su familia de Toledo y Ávila, su familia era conversa. Familia se dedicaba al comercio de lana. Ella escribió "Libro de la vida" es como una autobiografía, donde el objetivo es enseñar como ella ha ido cambiando. Santa Teresa habla de la idea de un castillo o una casa, y explica que hay varias habitaciones, y

de que hay que ir por cada habitación para llegar a Dios. Santa Teresa como Cervantes y otros son clásicos, de lengua muy sencilla. Santa Teresa y San Juan de la Cruz hacen un llamada a reflexionar sobre Dios, no sólo a rezar.

Juan de Yepes Álvarez (1542-1592), pero después cambió de nombre a Juan de la Cruz, y después va a ser San Juan de la Cruz. Tanto Santa Teresa y San Juan de la Cruz eran de Ávila. Los dos de origen judío, pero Santa Teresa es de una familia de posición, con bastante dinero. La familia de San Juan es muy pobre y se queda huérfano cuando niño. Va a ser niño de la doctrina, la formación espiritual, viene de cuando niño. San Juan va a estar muy influido por Santa Teresa, (estaban en la misma orden del Carmelo). Santa Teresa inició una reforma, para ver si en realidad querían ser monjas. Les dice que tienen que vivir con una vida muy recta, la reforma empezó a tener mucho éxito. Las monjas tienen que vivir lo más pobremente posible, vestir con lo mínimo y los zapatos no son necesarios. La orden se dividió entre carmelitas calzadas y carmelitas descalzas. Se la pasa la vida escribiendo y escribe libros para que sus monjas puedan vivir una auténtica vida espiritual.

Santa Teresa tiene tres libros básicos “El libro de la vida” y “Las fundaciones” son autobiográficos e históricos. “El castillo interior” o también se puede llamar “Las moradas” y todos sus libros están en prosa. “El castillo interior” es el intento que tiene Santa Teresa de explicar todo su proceso en las tres vías hasta llegar a la vía unitiva. Además de estos libros Santa Teresa también escribió mucha poesía.

San Juan empieza la reforma, pero va a ser más difícil para él. Lo metieron en la cárcel y se escapó por la ventana de la cárcel. Él al igual que Santa Teresa fundó conventos en varios lugares de España. Estuvo como profesor y director en el Carmen de

los Mártires. Utiliza la metáfora de la unión entre un hombre y una mujer, el alma es la mujer y Dios es el hombre. Los poemas están escritos en liras, que son de once sílabas y de siete sílabas.