

Yury De Santos
Dra. Alonso Morales
Lit. Renacimiento y
Barroco
16/05/2013

Lazarillo de Tormes (1547-1616)

Lazarillo de Tormes es una novela picaresca, como protagonista tenemos a un pícaro. Esta obra redacta la vida de Lazarillo de Tormes, la obra está clasificada como novela picaresca. La obra está dividida en siete partes, siete capítulos y es una obra anónima. Es anónima por el contenido de esta obra, era muy peligroso y podía haber habido represalias contra el autor. El libro es publicado en 1554, en tres sitios diferentes al mismo tiempo; Burgos, Alcalá y Amberes. La obra sólo tiene pequeñas variaciones entre las que se publicaron en estos tres sitios, a lo que muchos críticos creen que hubo una edición anterior. Está escrito como una carta a Vuestra Merced, contándole toda su vida, y como llegó hasta ese punto de su vida.

El libro tuvo mucho éxito, y cinco años después de ser publicado aparece en el Índice de 1559, que es publicado cada año por la Inquisición. Pese a que fue prohibido, el libro siguió leyéndose. El libro hace una crítica al imperio, a la nobleza y a la iglesia. El Lazarillo es la base de lo que hoy en día conocemos como la novela picaresca, después de esta novela autores siguen las características de este libro. La novela picaresca es un género que se dio exclusivamente en España, es típicamente española.

Las características de las novelas picarescas tienen forma de autobiografía, tienen un origen marginal. El protagonista sirve a varios amos y lo más trágico es que todos los pícaros intentan mejorar su vida pero fracasan. El pícaro es una persona que tiene que

hacer muchos trucos para sobrevivir, como mentir y jugar sucio para sobrevivir; el pícaro ante todo es pesimista. Se sospecha de tres personas que posiblemente pudieron ser los autores: Fray Juan de Ortega, Diego Hurtado de Mendoza y Juan de Valdés.

La obra se divide en siete partes, en el primer tratado Lázaro pasa de ser un niño ingenuo y sin conocimiento de la vida a convertirse en un pícaro. Lázaro se ve obligado a pasar por varios amos, por que tiene hambre. Empieza con el ciego como amo y Lázaro dedica a engañar a el ciego, quien no trata bien a Lázaro y es muy avaro con la comida que puede conseguir. Lázaro deja al ciego porque esta cansado de él, y se venga del siego llevándolo a enfrente del abrevadero, para que salte y cuando el siego salta se golpea muy fuerte y Lázaro sale corriendo. En la segunda parte se va a trabajar para un clérigo, pero al llegar a la casa se da cuenta de que no hay comida y es aún peor que con el ciego. En esta segunda parte empieza la critica a la iglesia, se critica la codicia de la iglesia.

En la tercera parte Lázaro comienza a trabajar para un escudero, quien es un hidalgo. Está contento por su nuevo amo, hasta que llega a la casa donde sólo hay una cama plegable y un jarrón para el agua. Entonces Lázaro sigue mendigando y ahora hasta comparte las sobras que le dan a él con el hidalgo. Aunque no le va tan bien, Lázaro esta feliz con el hidalgo, y lo llega a querer. Pero el hidalgo se tiene que ir, porque hace tiempo que no paga renta y los acreedores con la policía lo llegan a buscar a la casa. En la tercera parte se ve la critica a la nobleza de las apariencias que dan. Y Lázaro queda muy afectado, porque usualmente los mozos dejan a los amos y en este caso el amo lo dejo a él.

En el capítulo cuarto su amo es un fraile de la Merced, que se la pasa todo el día de un lado para el otro atendiendo ciertos negocios. Le dio los primeros zapatos a Lázaro,

que no le duraron ni ocho días, porque ni Lázaro podía caminar tanto como el fraile. “Por eso y por otras cosillas que no digo, salí dél”.(P.111) En este capítulo se critica a la iglesia, de los frailes hacen cosas que no tienen nada que ver con la iglesia. También con lo que dice Lázaro de que lo dejó por otras cosillas, es por que el fraile quería abusar sexualmente de él. En el quinto capítulo su amo es un buldero, del cual Lázaro dice que es el más desvergonzado de todos los bulderos. Es otra crítica a la iglesia por estos negocios que hacían de vender documentos benéficos de la iglesia, que eran un engaño. Por el ejemplo del que habla Lázaro del alguacil y del buldero, que engañan a la gente. Después de cuatro meses deja a su amo, y su nuevo amo es un pintor. Del pintor no dice mucho, sólo que ahí igual que con el buldero sufrió mil males.

En el sexto capítulo su amo de Lázaro es una vez más un religioso, es un capellán. Es el primer amo que le enseña como conseguir dinero, vendiendo agua por la ciudad, lo que ganaba de la semana era para el capellán y lo del fin de semana era para Lázaro. Por cuatro años hizo esto y ahorro dinero para comprarse ropa de segunda mano y una pequeña espada. Después de cuatro años dejó ese trabajo y su siguiente amo fue un alguacil. Pero muy poco vivió con él, porque le pareció a Lázaro un oficio peligroso.

En el séptimo capítulo y último, Lázaro cuenta el motivo de su carta. Lázaro pregonero de vinos de Toledo, ahora tiene un oficio, trabajo estable. Parece que ha triunfado, pero se casa con la sirvienta del arcipreste, por sugerencia de este mismo. El arcipreste quiere que se case con su sirvienta, porque la sirvienta es su amante, y quiere que se case con Lázaro para que no piensen mal de él y la sirvienta. Y así sucede Lázaro se casa con ella, y hay rumores en todo el pueblo de lo que está pasando entre el cura y la

esposa de Lázaro. Lázaro hace oídos sordos a estos cotilleos, por que aunque es una vida indigna; come bien y viste bien.

El libro de Lázaro es un libro extraordinario, el cual hace una critica al imperio, a la nobleza y a la iglesia. El lenguaje en su mayoría es fácil, pero hay palabras complicadas. Me gusto el libro, aunque es un poco triste por lo que pasa Lázaro cuando es solo un niño. Su mayor preocupación siempre es el tener algo para comer, y progresar, tras varios intentos fracasa. Pero al final esta contento con lo que tiene, aunque es una vida indigna. Tiene donde vivir, como bien y se viste bien.

Bibliografía

Rico, Francisco. *Lazarillo De Tormes*. Madrid: Cátedra, 1996.