

Yury De Santos
Dra. Alonso Morales
Lit. Renacimiento y
Barroco
02/04/2013

Introducción al Barroco

El Barroco es la segunda parte del movimiento cultural de España, XVI hasta finales del siglo XVII, dos etapas el Renacimiento y el Barroco. Es el tiempo de la decadencia de España. A la par que hay una bajada política, sin embargo hay una subida cultural. Muy importantes artistas y escritores de España, como Cervantes. El Barroco no es la oposición del renacimiento es la continuación del renacimiento, pero pesimista.

La ideología es la misma que en el renacimiento, la cultura antropocéntrica. El ser humano esta en el centro, y el máximo es el Rey. El máximo entre todos es el Rey, y es lo que ocurre en todos los países europeos, y todo gira alrededor de la corte. Sigue el absolutismo, la visión es totalmente pesimista, la gente no ve salida. Felipe II se va a rodear de funcionarios, por que quiere tener ojos y oídos en todas partes, porque va a tener el imperio más grande del mundo.

Felipe II y Felipe IV que son incapaces de gobernar, van a poner toda su confianza en los validos. Los validos eran muy ambiciosos y corruptos, con excepción del Duque de Olivares. Pero cuando el Duque Olivares el único de los validos que trata de hacer algo, pero ya es demasiado tarde y no puede remediar la situación económica en la que se encontraba España.

Durante el Barroco los dioses se humanizan por completo, un ejemplo es la pintura de Velázquez "los borrachos". En la pintura Velázquez humaniza al dios Baco, es representado como un joven borracho rodeado de borrachos. En la religión el emperador

se pone de parte de un grupo; de los católicos. El emperador se convierte en el protector de la ideología de la iglesia católica, es fundamental para la cultura y el arte. Las iglesias se llenan de imágenes, y la ideología de España tiene la misma ideología de la iglesia católica.

La apariencia del Barroco, las cosas no son lo que parecen. Los criterios son los mismos que del Rey, el poder del ser humano identificado por el Rey, el único que esta por encima del Rey es Dios. Todo dura nada, y ya no es como el renacimiento de aquellos campos verdes y eterna primavera. En el Barroco sólo son momentos.